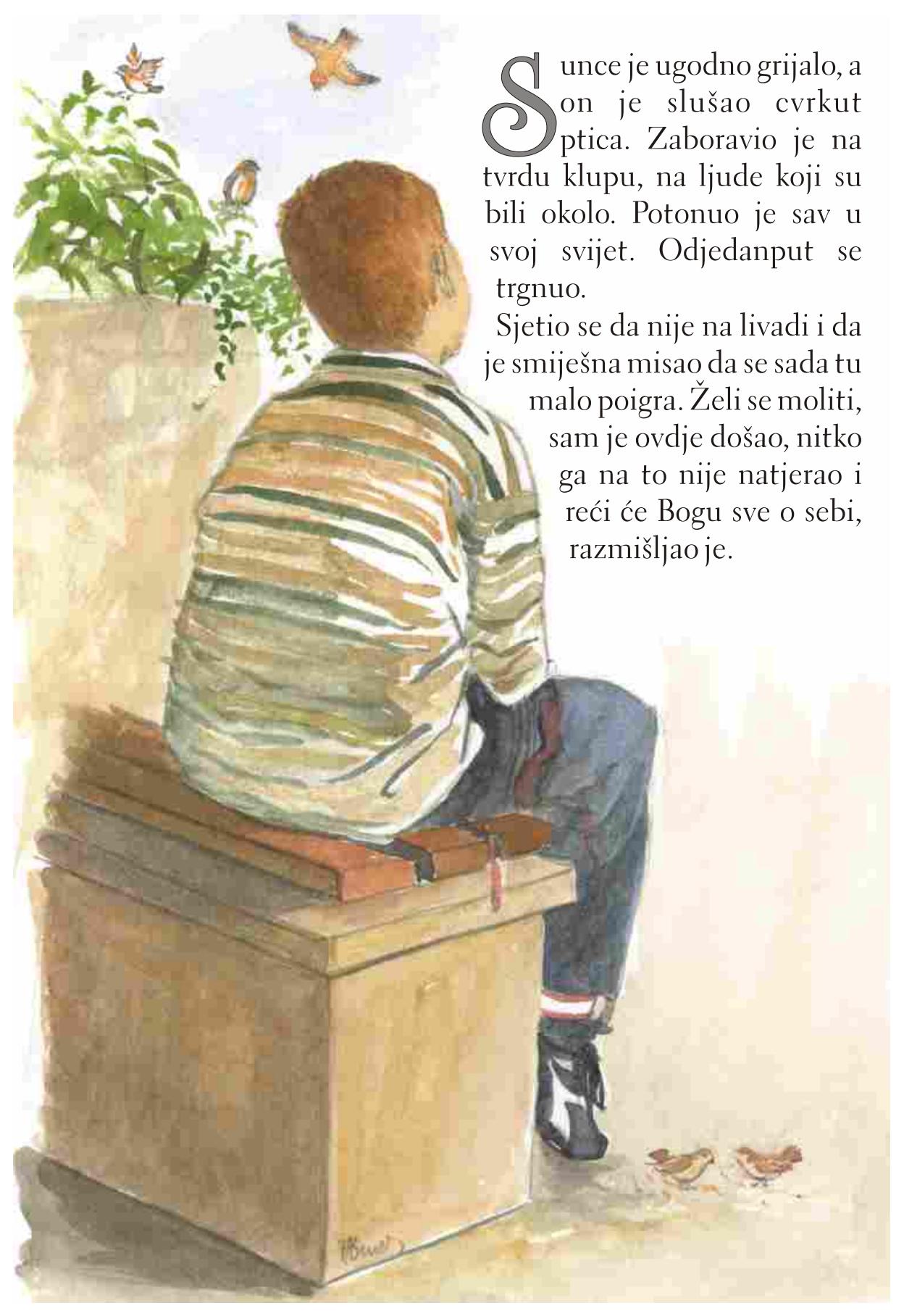




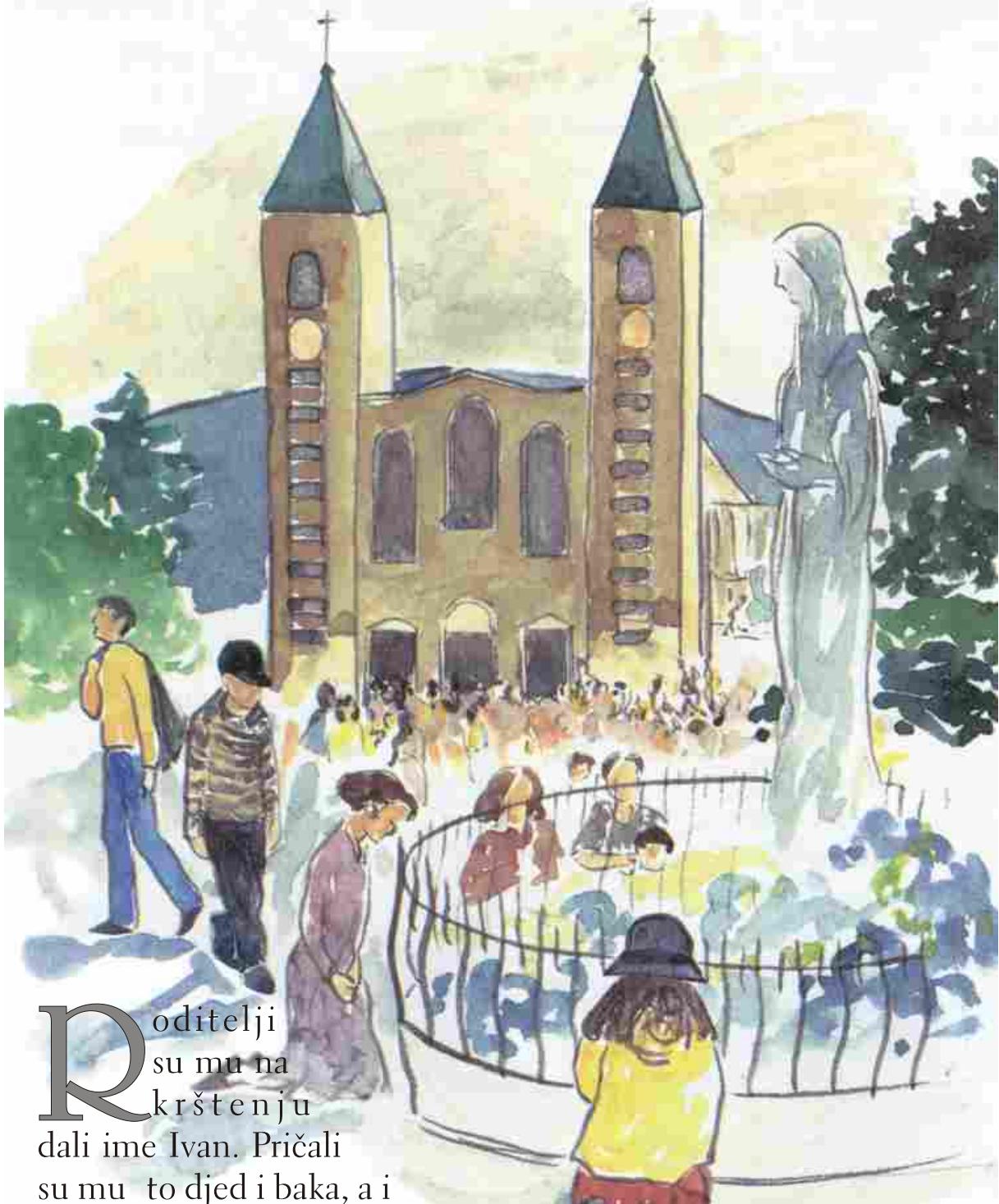
Miljenko Stojić

IVAN POD KRIŽEM

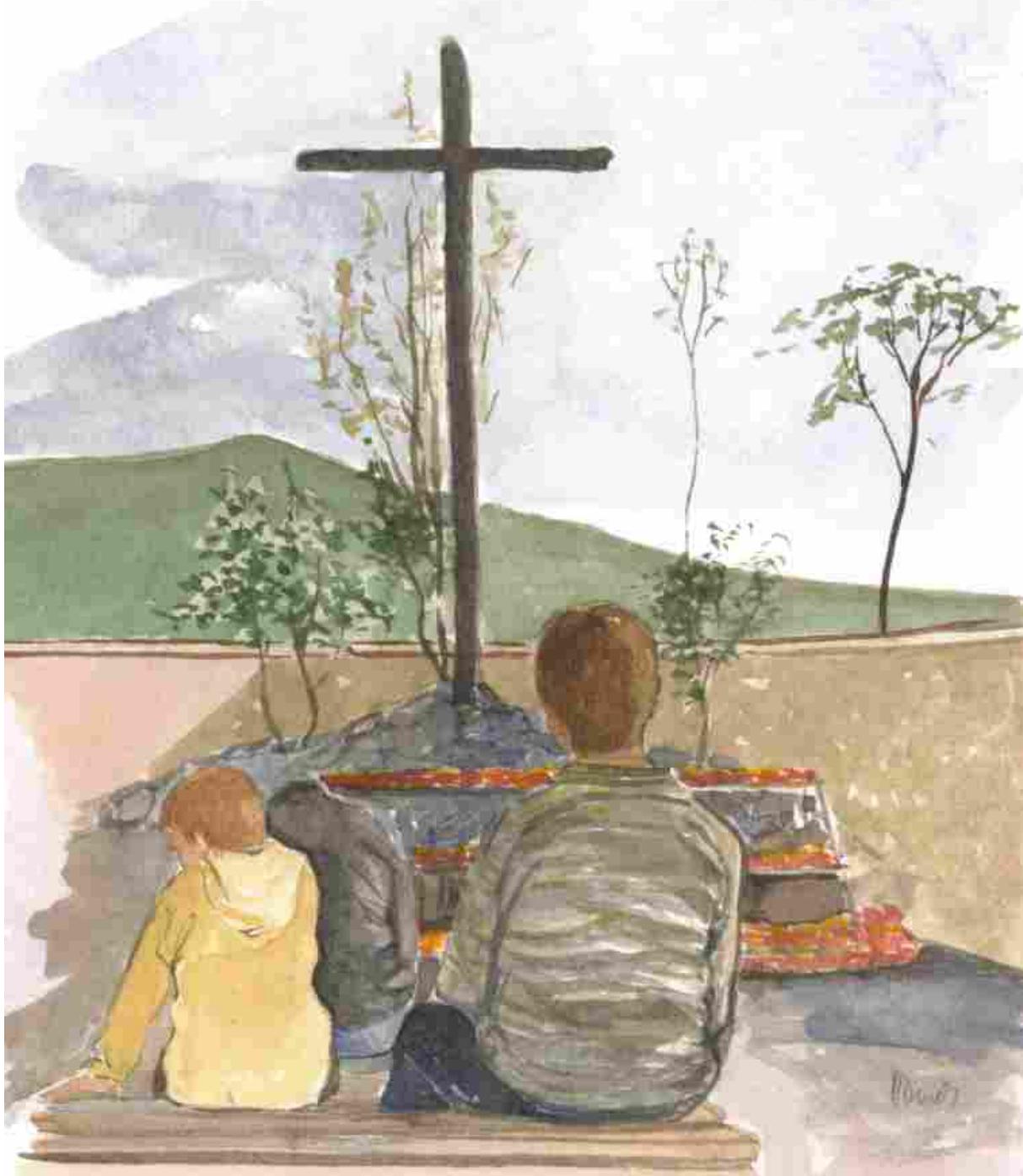
A watercolor illustration of a young boy with brown hair, seen from behind, wearing a long-sleeved shirt with horizontal stripes in shades of green, yellow, and white. He is leaning over a light-colored stone wall, looking out towards a garden. In the foreground, there's a large terracotta pot with green plants. Several small birds are visible: one perched on the edge of the wall, another flying in the sky above, and two others on the ground near the bottom right corner.

unce je ugodno grijalo, a
S on je slušao cvrkut
ptica. Zaboravio je na
tvrdnu klupu, na ljude koji su
bili okolo. Potonuo je sav u
svoj svijet. Odjedanput se
trgnuo.

Sjetio se da nije na livadi i da
je smiješna misao da se sada tu
malo poigra. Želi se moliti,
sam je ovdje došao, nitko
ga na to nije natjerao i
reći će Bogu sve o sebi,
razmišljao je.



Roditelji su mu na krštenju dali ime Ivan. Pričali su mu to djed i baka, a i na vjeronauku je naučio da se tako dobiva ime. Sada je završila školska godina, pa je zajedno sa svojim razredom i učiteljicom došao u Svetište Kraljice mira u Međugorju. Dok su se drugi rastrčali kupiti nešto za uspomenu, on je osjetio želju pomoliti se pred križem.



Istina je da je danas prvi put u Svetištu, ali sjeća se dobro što su njegovi ukućani i susjedi govorili o svemu onome što se ovdje događa. Razmišljaо je o tome dok je gledao u križ postavljen kraj crkve sv. Jakova, a preko njega na brdo Križevac i na križ tamo postavljen. Ne sjeća se baš točno kada je podignut taj križ, ali zna da je to bilo prije II. sv. rata. To je dobro upamtio, budući da nije volio rat.



Križ je zbog nečega uvijek volio. Ne zna zbog čega, ali rekli su mu da se vrlo rano naučio prekrižiti i izmoliti Oče naš, kao i Andjele čuvaru.

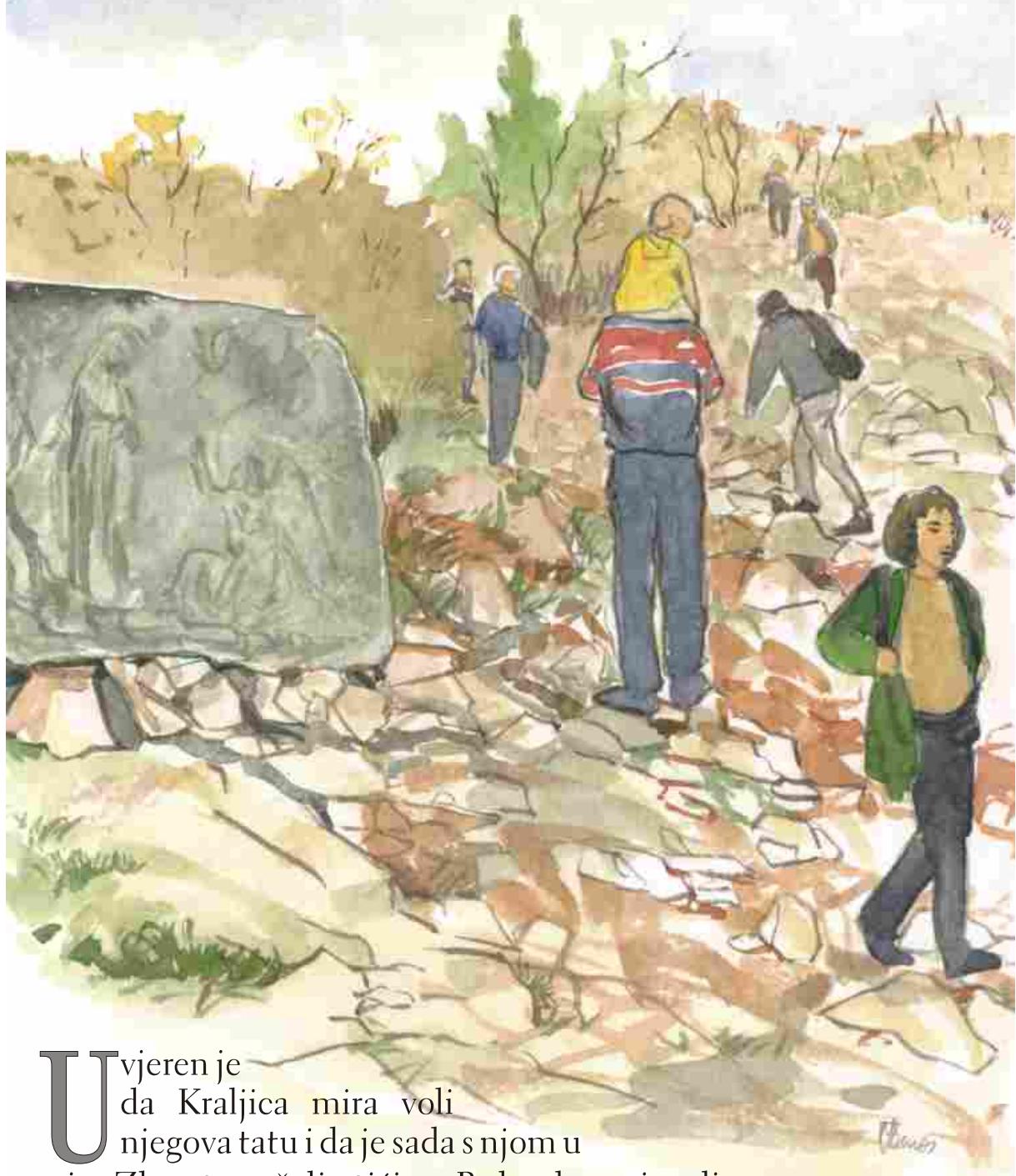
Poslije mu je mama govorila da svatko ima i nosi svoj križ. Nije ju razumio, no čini mu se da sada polako počinje shvaćati što bi to moglo značiti.



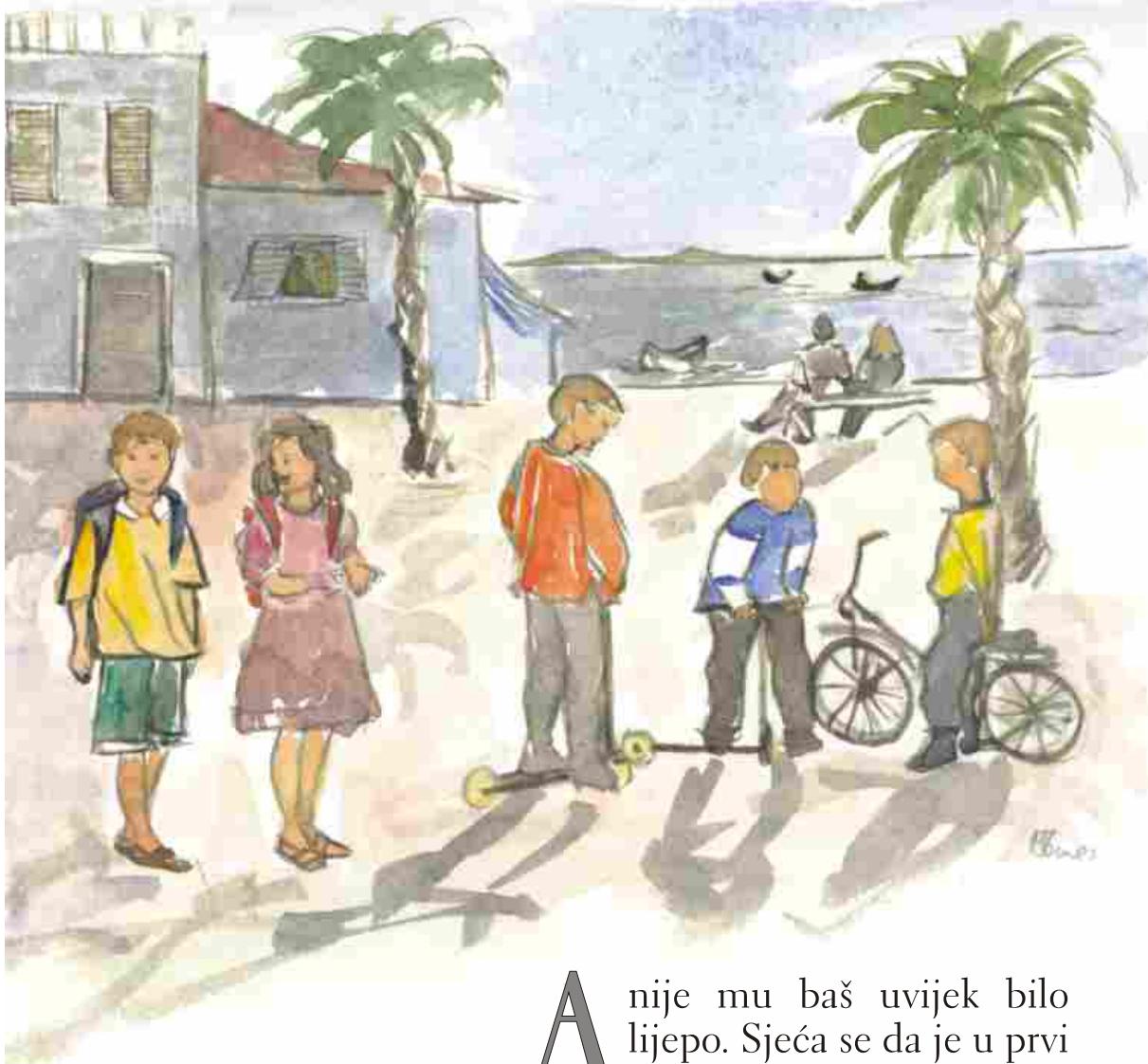
On puno voli svoju mamu. Kupila mu je knjige za školu, najdražu igračku koju ima. Istina je da se ne kada malo posvađaju, kao i to da ga nekada mama kazni. Obično je to onda kada ni nakon njezina dugog govora ne bi prihvatio da je pogriješio ili bi ta pogrješka prevršila svaku mjeru. I pak, ubrzo bi se pomirili kao da se ništa nije bilo dogodilo. Sada Kraljicu mira moli da pomogne mami ne misliti toliko na tatu.



Da, volio bi on da je tata tu, ali njega nema. Nije da zavidi onima koji ga imaju, ali ipak bi bilo drugačije s njim. Igrali bi se zajedno, šalili, a ne bi s mamom nosio cvijeće na njegov grob. On je, naime, poginuo jednoga dana na prvoj crti bojišnice. Kažu da je bio jedan od najboljih ljudi u mjestu i da mu je pokop zbog toga bio veličanstven. On se toga ne sjeća, ali mama mu je kada je pošao u školu dala hrvatsku zastavu kojom je bio pokriven tatin lijes i odličja koja je dobio u bitkama. Toga se sjeća i sve to čuva kao nešto najdragocjenije.

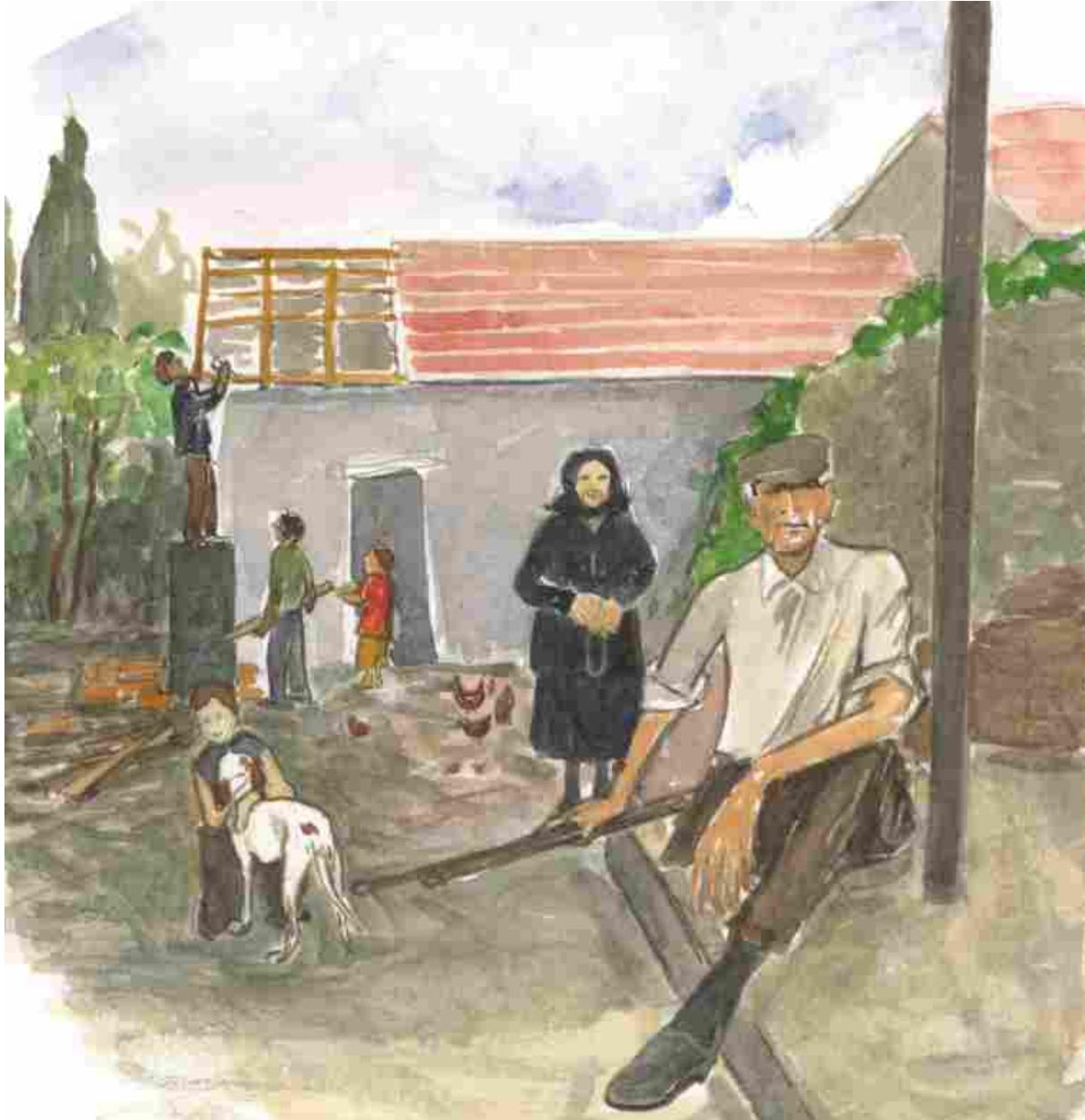


Uvjeren je
da Kraljica mira voli
njegova tatu i da je sada s njom u
raju. Zbog toga želi otići na Brdo ukazanja gdje se
ona ukazala 24. lipnja 1981. Kako je to samo dobro upamlio! Tata
ga je jedanput gore nosio na vratu. Vidio je to na slici u maminom
(i svojem) albumu. To znači da je barem po drugi put ovdje, a ne
po prvi kako je maloprije mislio. Ma dobro, važno je da dolazi i da
je sretan. Baš kao u svojoj kući.

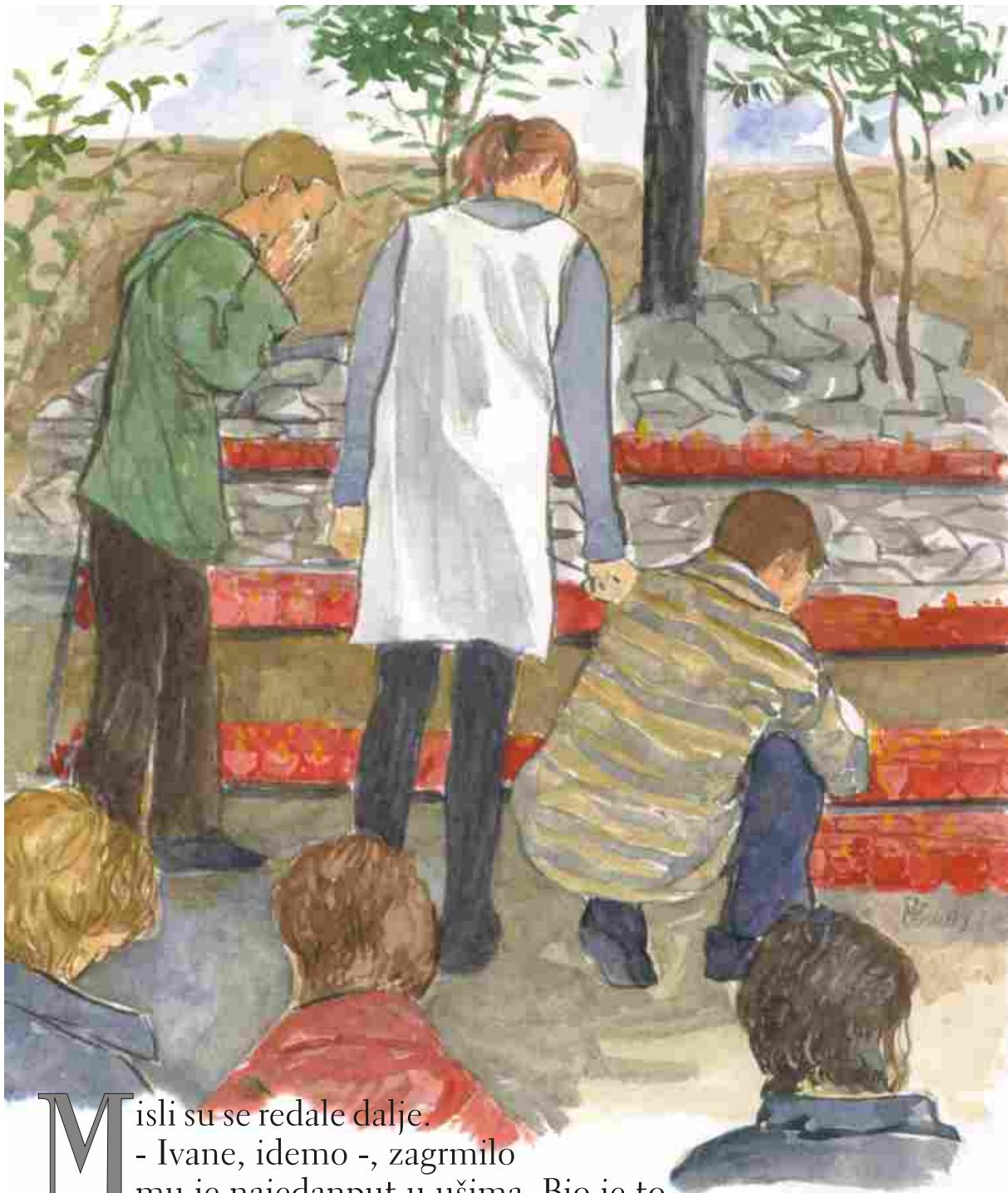


Anije mu baš uvijek bilo lijepo. Sjeća se da je u prvi razred pošao u jednom ribarskom mjestu na obali Jadranskog mora. Volio je i školu i ostalu djecu, ali mu je uvijek smetalo što su mu govorili da je prognanik. Mamu je poslije o svemu pitao i ona mu je sve lijepo objasnila.

Ipak, teško mu je bilo razumjeti da se može biti prognanikom u svojoj domovini. Svejedno je gdje živiš, važno je samo da imaš domovinu, mislio je.



Jednoga lijepoga dana vratio
se u Bosnu. Još se sjeća kako je
prolazio Hercegovinom i kako je na
prvi pogled zavolio taj kraj. Ali, voli on i svoju
Bosnu. Kako je lijepo kada se zimi saonicama spustiš niz strminu
ili ljeti kad se napiješ hladne vode s bistrog izvora. Još samo da
mama uspije do kraja popraviti kuću koju su oštetili zli ljudi.
Pomažu joj u tomu susjedi, ali i oni su siromašni. Kada odraste,
mama i susjadi moći će se osloniti na njega. Izrast će u poštovanog
čovjeka kao i njegov tata, druge nema.



Misli su se redale dalje.
- Ivane, idemo -, zagrmilo
mu je najedanput u ušima. Bio je to
njegov najbolji prijatelj Zlatko zajedno s prijateljicom Ivanom. Ali
kako da podje kada se ni pomolio nije. Ta samo je razmišljao. - Doći
ću ja, Bože, i drugi put -, rekao je. Znam da voliš i ovo i da ćeš
čuvati i mamu, i baku, i djeda, i ... tatu, a i ... mene.
Zapalio je svijeću i bacio još jedanput pogled prema Križevcu. A
on kao da mu se nasmiješio i domahnuo.



3870038001563

INFORMATIVNI CENTAR

M E D U G O R J E

Nakladnik: Informativni centar "Mir" Medugorje; CVITAK Medugorje, 2001.

Za nakladnika: fra Miljenko Stojić • www.medjugorje.hr/miljenko

Ilustracije: s. Milena Tomas, akademska slikarica • Urednik: Krešimir Šego
Tisak i priprema: Franjevačka tiskara FRAM - Mostar • Za tiskaru: fra Ivan Sevo
